

TOIMEKSIANTOSOPIMUS RAKENNUSHANKKEESEEN LIITTYVÄSTÄ TAIDETEOKSESTA

LUONNOS / TAITEILIJAN VASTAA TEOKSEN VALMISTAMISESTA JA VALMISTUTTAMISESTA

1. SOPIJAOSAPUOLET

Taiteilija	Taiteilijan nimi Y-tunnus Osoite Puhelinnumero Sähköposti Laskutusta hoitavan yrityksen tms. nimi ja tiedot
Tilaaaja ja tilaajan edustaja	Yrityksen nimi Y-tunnus Osoite Yhteyshenkilön nimi, puhelinnumero ja sähköpostiosoite Laskutusosoite / muut mahdolliset laskutustiedot

2. TOIMEKSIANNON JA SOPIMUKSEN KOHDE

Sopimus on aina teos- ja hankekohtainen: yksilöity teoksen toimeksiannon kuvaus.

Tarkennuksena esimerkiksi asunto-osakeyhtiön tai kiinteistöosakeyhtiön nimi ja osoite tai muu yksilöivä tieto kohteesta, johon teos tilataan.

Jos teoksen tilaus perustuu hyväksytyyn luonnokseen ja sen muuhun materiaaliin (ja luonnoksesta tehtyyn sopimukseen), aineisto voi olla pohjamateriaalina tässä.

Poikkeamat, täydennykset, muutokset hyväksytyistä luonnoksesta tulee kirjata tähän.

Taiteilijalla on oikeus teoksen taiteellisen arvon säilyttämiseksi ja lisäämiseksi poiketa luonnoksesta lopullista teosta valmistaessaan siinä määrin, minkä mittakaavan muutos ja lopullisen, teokseen käytettävän materiaalin käyttö edellyttävät.

3. VELOITUSPERUSTEET JA MAKSUEHDOT

Teoksen kustannusarvio on yhteensä xxxxxx € (sisältää ALV 10 %/24%) – kustannusarvio liitteenä.

Teoksesta on jo laskutettu luonnospalkkio xxxxx € + ALV 10 %, yhteensä xxxxxx €.

Tilaaaja maksaa taiteilijalle teoksen toteuttamisesta kustannusarvion mukaiset kulut kahdessa/kolmessa erässä, joiden suuruudet ovat xxxxx € (sisältää ALV 10 %/24%). Ensimmäinen erä laskutetaan heti sopimuksen allekirjoituksen jälkeen / xxxxtoimenpiteen jälkeen, toinen erä / kolmas erä xxxxx toimenpiteen jälkeen / teoksen valmistumisen/teoksen luovutuksen jälkeen.

Materiaalien mahdollinen hinnankorotus sopimuskauden aikana ei vaikuta maksettavaan loppusummaan.

Maksuehto xx päivää netto, viivästyskorko xx %. Taitelijan tulee toimittaa tilaajalle *ennakkoperintärekisteriote ja Y-tunnus tai verokortti* laskujen maksamista varten.

Taiteilija voi toimittaa laskun paperisena tilaajan kohdassa 1. antamaan laskutusosoitteeseen.

4. AIKATAULU

Tapauskohtaisesti. Aikataulusta voidaan todeta, että sitä tarkennetaan rakennushankkeen muun aikataulun mukaan.

Tavoiteaikataulu kuitenkin hyvä määritellä, vaihtoehtoja esim. :

- *Taiteilija sitoutuu toteuttamaan teoksen/teokset rakentamiseen sopivan aikataulun mukaisesti. Alustava ajankohta teoksen toimittamiselle työmaalle on xx.xx.20xx.*
- *Taiteilija sitoutuu valmistamaan teoksen/ teokset seuraavan aikataulun mukaisesti:*

5. TAIDEASiantuntija/-KOORDINOINTI/-KONSULTOINTI

Mikäli teos tilataan kohteeseen, jossa on mukana taideasiantuntija, kerrotaan tässä kuka/mikä, ja mitkä ovat asiantuntijan pääasiallinen vastuualue suhteessa teoksen toteutukseen.

Esimerkiksi:

- *Sopimuksen kohteena olevassa hankkeessa on mukana taideasiantuntija/-koordinaattori/-konsultti,*
- *Asiantuntija vastaa taidehankkeen kytkemisestä rakennuttamisorganisaatioon, rakennushankkeen suunnittelu- ja rakentamisaikatauluun ja urakoihin sekä informaatiosta ja tarvittavista dokumenteista osapuolien ja tahojen kesken*
- *Asiantuntija laatii yhdessä taiteilijan kanssa toteutussuunnitelman taidehankkeesta aikataulutettuna ja kytkettynä muuhun hankkeeseen.*
- *Asiantuntija vastaa teoksen loppukatselmuksen järjestämisestä ja katselmuksen pöytäkirjasta ennen teoksen asennuksen alkua ja luovutusta.*

6. VASTUUALUEET

Tässä määritellään, mistä osapuolet vastaavat. Yleensä jako menee noin näin:

Taiteilija vastaa teoksen suunnittelusta ja valmistamisesta hyväksytyn luonnostyön ja laaditun toteutussuunnitelman (*varsinkin jos mukana on koordinaattori!*) pohjalta.

Taiteilija vastaa kustannusarviossa mainituista kuluista, joita ovat mm:

- omat työtila- tai työhuonekulut, laitekulut
- aputyövoiman kulut
- teoksen valmistuksen vaatimat alihankinnat, ml. kilpailutus/tarjoukset
- teoksen materiaalikulut
- omat kuljetus- ja matkakulut
- omat ja teoksen vakuutukset luovutukseen saakka
- työvaiheiden dokumentointi
- asennuksen ohjeistus ja valvonta

- o huolto-ohjeen laatiminen

Tilaaaja

- o teoksen kiinnitykseen tai pystytykseen liittyvät rakenteelliset kustannukset kuten seinän tai katon vahvistaminen, jalusta tai alusta sekä teoksen tarvitsemat kiinnikkeet
- o sähköliittymät, valaistus ja muut vastaavat rakenteelliset elementit ja tarvittavat asennustekniset aputyöt, jotka on mainittu teosluonnoksessa ja taiteilija on ohjeistanut
- o teoksen asennus, mahdollisine nostokalustoineen tai asennuksen/toteutuksen vaatimat muut rakenteet, kuten telineet
- o luovutetun teoksen kuljetus, mahdollinen väliaikainen säilytys
- o työmaavalvonta
- o teoksen kunnossa- ja ylläpito
- o teokseen liittyvät vastuuvakuutukset teoksen vastaanoton jälkeen

7. TEOKSEN LUOVUTUS

Ennen teoksen luovutusta, vähintään 2 viikkoa ennen, teos tarkistetaan taiteilijan ja tilaajan yhteisessä loppukatselmuksessa, *jonka kutsuu koolle taidekoordinaattori/taiteilija/tilaaja*. Loppukatselmuksessa teos käydään yhdessä läpi. Katselmuksesta laaditaan pöytäkirja, johon kirjataan läsnä olevat tahot, teosta koskevat huomiot, sekä ennen kaikkea mahdolliset puutteet ja vaadittavat korjaukset. Lisäksi määritellään missä ajassa korjaukset tulee tehdä.

Mikäli katselmuksessa ei havaita puutteita tai korjattavaa, tilaaja hyväksyy teoksen. Puutteita, joita ei ole merkitty katselmuspöytäkirjaan, mutta jotka oletettavasti olisi pitänyt huomata katselmuksessa, ei teoksen hyväksymisen jälkeen voida ilmoittaa puutteiksi.

Kun tilaaja hyväksyy teoksen, siirtyvät teoksen omistus sekä vastuut ja vakuutukset taiteilijalta tilaajalle. Teos voidaan hyväksyä myös osittain, jolloin hyväksytyt osat kirjataan pöytäkirjaan.

Taiteilija toimittaa teoksen luovutuksen yhteydessä tilaajalle teoksen huoltoon ja ylläpitoon liittyvän ohjeistuksen. Taiteilija sitoutuu dokumentoimaan teoksen valmistusvaiheet sekä kirjoittamaan selonteon teoksen materiaaleista ja työvaiheista.

8. TEKIJÄNOIKEUS

Taiteilijalla on lainmukainen tekijänoikeus teokseen. Teoksen tekijänoikeudellisesta käytöstä sovitaan erikseen. Tekijänoikeudellisella käytöllä tarkoitetaan muun muassa sellaista taideteoksen kuvan käyttöä, jossa teos on pääaiheena. Kuvia, joissa teos on osana muuta kohdetta (*rakennusta, kokonaisuutta, ympäristöä tms.*) tilaaja saa käyttää vapaasti.

9. MUITA EHTOJA

Tilaaaja sitoutuu huolehtimaan siitä, että teosta suojataan ja suojellaan mahdollisuuksien mukaan. Tilaaaja sitoutuu kertomaan näistä käytännöistä käyttäjien /asunto-osakeyhtiön / kiinteistöosakeyhtiön edustajille.

Tilaaaja sitoutuu siihen, että teosta ei tahallisesti tuhota, vahingoiteta, muuteta tai muokata. Mikäli teokseen tai sen sijoituspaikkaan joudutaan tekemään muutoksia, ei teosta esitellä taiteilijan työnä ennekuin taiteilijalta on satu kirjallinen hyväksyntä muutoksille.

10. SOPIMUKSEN JULKISUUS

Tämän sopimuksen yksityiskohdat *ovat julkisia/eivät ole julkisia*.

Sopimuksesta voi kertoa/ei voi kertoa/voi kertoa xx.xx.xxxx alkaen. Sopimus julkisuudesta sitoo myös kaikkia muita hankkeen osapuolia.

11. SOPIMUKSEN SIIRTO JA MUUTTAMINEN

Tätä sopimusta ei kumpikaan osapuoli saa siirtää kolmannelle osapuolelle. Kaikki tätä sopimusta koskevat muutokset tulee kirjallisesti hyväksyttävä molemmilla osapuolilla.

12. SOPIMUKSEN PURKAMINEN

Mikäli jompikumpi osapuoli oleellisella tavalla rikkoo tämän sopimuksen ehtoja, on toisella osapuolella oikeus purkaa sopimus.

Tilaaajalla on oikeus purkaa sopimus, jos taiteilija tulee ennen luonnoksen valmistumista kykenemättömäksi saattaa tehtävän loppuun sovitusssa aikataulussa tai kuolee.

Jos taiteilija purkaa sopimuksen sen takia, että tilaaja on oleellisella tavalla rikkonut sopimuksen ehtoja, tai tullut maksukyvyttömäksi, tai jos tilaaja purkaa sopimuksen sen takia, että taiteilija on tullut kykenemättömäksi teoksen loppuunsaattamiseen tai kuollut, on tilaajan suoritettava taiteilijalle tai hänen oikeudenomistajalleen korvaus tehdystä työstä. Korvauksen määrää arvioitaessa on huomioitava teoksen valmistumisaste, kustannukset, teoksen käyttökelpoisuus tilaajalle ja se, kenelle teos jää. Korvauksesta on kuitenkin vähennettävä tilaajan taiteilijalle maksamat ennakot/erät luonnospalkkiota lukuun ottamatta. Jos vähennettävien ennakoiden/erien yhteismäärä ylittää korvauksen määrän, on tilaajalla oikeus saada takaisin erotus.

Jos tilaaja purkaa sopimuksen perusteella, että taiteilija on rikkonut oleellisella tavalla sen ehtoja, on tilaajalla oikeus periä taiteilijalle suorittamansa ennakot pois lukien luonnospalkkion, elleivät osapuolet sovi toisin.

13. ERIMIELISYYKSIEN RATKAISEMINEN

Sopimuksen pätevyyttä, tulkintaa ja soveltamista koskevat mahdolliset erimielisyydet, joista ei voida tilaajan ja taiteilijan, tai heidän valtuuttamiensa edustajien, kesken sopia, ratkaistaan xxxxxx käräjäoikeudessa.

Tämä sopimus on tehty kahtena yhtäpitävänä kappaleena, joista yksi kummallekin sopijaosapuolelle.

Sopimuksesta toimitetaan kopio xxxxxlle.

Paikka ja aika

Vastuuhenkilön nimiselvennös
Tilaajan edustaja

Taiteilijan nimiselvennös