

TOIMEKSIANTOSOPIMUS RAKENNUSHANKKEESEEN LIITTYVÄSTÄ TAIDETEOKSESTA

LUONNOS / tilaaja maksaa teoksen valmistamisen ja valmistuttamisen

1. SOPIJAOSAPUOLET

Taiteilija	Taiteilijan nimi Y-tunnus Osoite Puhelinnumero Sähköposti Laskutusta hoitavan yrityksen tms. nimi ja tiedot
Tilaaja ja tilaajan edustaja	Yrityksen nimi Y-tunnus Osoite Yhteyshenkilön nimi, puhelinnumero ja sähköpostiosoite Laskutusosoite / muut mahdolliset laskutustiedot

2. TOIMEKSIANNON JA SOPIMUKSEN KOHDE

Tämä sopimus koskee vain sopimuskohteen taiteellista suunnittelu- ja valmistuksen valvontatyötä, jonka taiteilija suorittaa.

Sopimus on aina teos- ja hankekohtainen. Tarkennuksena esimerkiksi asunto-osakeyhtiön tai kiinteistöosakeyhtiön nimi ja osoite tai muu yksilöivä tieto kohteesta, johon teos tilataan.

Jos teoksen tilaus perustuu hyväksytyyn luonnokseen ja sen muuhun materiaaliin (ja luonnoksesta tehtyyn sopimukseen), aineisto voi olla pohjamateriaalina tässä.

Taiteilija laatii kohteesta teoksen valmistamista koskevan suunnitelman eli toteutussuunnitelman. Toteutussuunnittelu tehdään yhteistyössä tilaajan kanssa. Taiteilija osallistuu tarvittaessa tilaajan järjestämiin suunnittelukokouksiin (x kpl) ja konsulttien järjestämiin suunnittelukokouksiin (x kpl).

Valmistettavaksi hyväksytystä teosluonnoksesta laaditaan tarkennettu toteutustapasuunnitelma, joka käsittää teoksen valmistajalle luovutettavat tekniset asiakirjat. Toteutussuunnitelma tulee toimittaa sekä paperisina suunnitelma-asiakirjoina että sähköisinä arkistointikelpoisina asiakirjoina. Sähköisten formaattien tulee olla yhteensopivia tilaajan käyttämien tietojärjestelmien ja ohjelmien kanssa.

Asiakirjat tulee laatia sillä tarkkuudella, että niiden perusteella voidaan varmistua teoksen toteuttamiskelpoisuudesta, kestävyyydestä sekä valmistamisesta että asentamisesta. Toimeksianto sisältää seuraavat asiakirjat:

- teoksen/teoksien tarkka sijainti
- teoksen/teoksien detaljipiirustukset jokaisesta elementistä
- kirjallinen työtaseselostus

- kustannusarvio

Toteutussuunnitelma tulee esittää Tilaajan tarkistettavaksi yhdessä sovitun aikataulun mukaisesti. Tilaaja voi edellyttää muutosten tekoa toteutussuunnitelmaan. Tilaaja korvaa lisä- ja muutostyön, joka aiheutuu tilaajan antamista virheellisistä taikka puuttuvista perustiedoista, ohjeista taikka määräyksistä

3. TAIDETEOKSEN VALMISTAMINEN

Taiteilija on velvollinen valvomaan teoksen taiteellisen työn valmistuttamista. Valvontatyöhön sisältyy teoksen toteutussuunnitelman mukaisuuden varmistaminen ja taiteellisen työn valmistuksen asiantuntijavalvonta valmistajan kanssa.

Tilaaja vastaa teoksen valmistuttamisesta ja hankinnoista. Tilaajalle kuuluu kaikki muu suunnitteluttaminen ja rakennuttaminen, paitsi taiteellinen suunnittelu ja taiteellinen valmistuksen valvonta.

4. VELOITUSPERUSTEET JA MAKSUEHDOT

Taiteilijapalkkio kokonaishinta on xxxxxxx € (sisältää ALV 10 %).

Teoksesta on jo laskutettu luonnospalkkio xxxxx € + ALV 10 %, yhteensä xxxxxx €.

Tilaaja maksaa taiteilijalle palkkio *kahdessa/kolmessa* erässä, joiden suuruudet ovat xxxxx € (sisältää ALV 10 %).

Ensimmäinen erä xxxxxx voidaan laskuttaa kun taiteilija ryhtyy laatimaan toteutussuunnitelmaa ja työtapaselostuksia

Toinen erä xxxxx voidaan laskuttaa kun tilaajalle on luovutettu tarkistettu toteutussuunnitelma ja työtapaselostukset

Kolmas erä xxxxx voidaan laskuttaa teoksen valmistumisen/teoksen luovutuksen /asennuksen jälkeen.

Mitä muita –kuten matkakuluja – taiteilija voi laskuttaa ja millä perusteilla?

Maksuehto xx päivää netto, viivästyskorko xx %. Taiteilijan tulee toimittaa tilaajalle *ennakkoperintärekisteriote ja Y-tunnus tai verokortti* laskujen maksamista varten.

Taiteilija voi toimittaa laskun paperisena tilaajan kohdassa 1. antamaan laskutusosoitteeseen.

5. AIKATAULU

Tapauskohtaisesti. Aikatulusta voidaan todeta, että sitä tarkennetaan muun projekti –ja suunnittelu-aikataulun mukaan, tai että toteutussuunnitelma tulee esittää tilaajan tarkistettavaksi yhdessä sovitun aikataulun mukaisesti

Tavoiteaikataulu on hyvä määritellä, esim.:

- Toteutussuunnitelma valmistuu xx.xx.xxxx mennessä
- Lopulliset teokset ja niiden sijoittaminen paikoilleen sovitetaan teosten sijoituspaikkojen rakentamisen aikatauluun.

6. TAIDEASIAANTUNTIJA/-KOORDINOINTI/-KONSULTOINTI

Mikäli teos tilataan kohteeseen, jossa on mukana taideasiantuntija, kerrotaan tässä kuka/mikä, ja mitkä ovat asiantuntijan pääasiallinen vastuualue suhteessa teoksen toteutukseen.

Esimerkiksi:

- *Sopimuksen kohteena olevassa hankkeessa on mukana taideasiantuntija/-koordinaattori/-konsultti,*
- *Asiantuntija vastaa taidehankkeen kytkemisestä rakennuttamisorganisaatioon, rakennushankkeen suunnittelu- ja rakentamisaikatauluun ja urakoihin sekä informaatiosta ja tarvittavista dokumenteista osapuolien ja tahojen kesken*
- *Asiantuntija laatii yhdessä taiteilijan kanssa toteutussuunnitelman taidehankkeesta aikataulutettuna ja kytkettynä muuhun hankkeeseen.*
- *Asiantuntija vastaa teoksen loppukatselmuksen järjestämisestä ja katselmuksen pöytäkirjasta ennen teoksen asennuksen alkua ja luovutusta.*

7. VASTUUALUEET

Tässä määritellään, mistä osapuolet vastaavat

Taiteilija

- o teoksen taiteellinen suunnittelu kuluineen
- o valvoo asentamiseen liittyviä töitä taiteellisilta osin siihen asti, kun teokset on sijoitettu paikalleen
- o työtapaohjeen laadinta
- o omat työtila- tai työhuonekulut, laitteet
- o matka- ja kokouskulut pois lukien kohdassa 4 mainitut
- o aputyövoiman kulut
- o työvaiheiden dokumentointi
- o pystytyksen, asennuksen, rakentamisen tms. valvonta
- o huolto-ohjeen laatiminen

Tilaaja

- o vastaa teoksen valmistamisesta ja valmistuttamisesta, joten se myös omistaa teoksen valmistusprosessin alusta alkaen
- o teoksen kiinnitykseen tai pystytykseen liittyvät rakenteelliset kustannukset kuten seinän tai katon vahvistaminen, jalusta tai alusta sekä teoksen tarvitsemat kiinnikkeet
- o sähköliittymät, valaistus ja muut vastaavat rakenteelliset elementit ja tarvittavat asennustekniset aputyöt, jotka on mainittu teosluonnoksessa ja taiteilija on ohjeistanut
- o teoksen asennus, mahdollisine nostokalustoineen tai asennuksen/toteutuksen vaatimat muut rakenteet, kuten telineet
- o teoksen kuljetukset, mahdollinen väliaikainen säilytys
- o työmaavalvonta
- o teoksen kunnossa- ja ylläpito
- o teokseen liittyvät vastuuvakuutukset teoksen vastaanoton jälkeen

8. TEOKSEN LUOVUTUS

Teos tarkistetaan taiteilijan ja tilaajan yhteisessä loppukatselmuksessa, *jonka kutsuu koolle taidekoordinaattori/taiteilija/tilaaja esim. heti kun teos on paikoillaan.*

Loppukatselmuksessa teos käydään yhdessä läpi. Katselmuksesta laaditaan pöytäkirja, johon kirjataan läsnä olevat tahot, teosta koskevat huomiot, sekä ennen kaikkea mahdolliset puutteet ja vaadittavat korjaukset ja määritellään aikataulu, jossa tilaaja kustannuksellaan puutteet korjaa.

Taiteilija toimittaa teoksen luovutuksen yhteydessä tilaajalle teoksen huoltoon ja ylläpitoon liittyvän ohjeistuksen. Taiteilija sitoutuu dokumentoimaan teoksen valmistusvaiheet sekä kirjoittamaan selonteon teoksen materiaaleista ja työvaiheista.

9. TEKIJÄNOIKEUS

Taiteilijalla on lainmukainen tekijänoikeus teokseen. Teoksen tekijänoikeudellisesta käytöstä sovitaan erikseen. Tekijänoikeudellisella käytöllä tarkoitetaan muun muassa sellaista taideteoksen kuvan käyttöä, jossa teos on pääaiheena. Kuvia, joissa teos on osana muuta kohdetta (*rakennusta, kokonaisuutta, ympäristöä tms.*) tilaaja saa käyttää vapaasti.

10. MUITA EHTOJA

Tilaaja sitoutuu huolehtimaan siitä, että teosta suojataan ja suojellaan mahdollisuuksien mukaan. Tilaaja sitoutuu kertomaan näistä käytännöistä käyttäjien /asunto-osakeyhtiön / kiinteistöosakeyhtiön edustajille.

Tilaaja sitoutuu siihen, että teosta ei tahallisesti tuhota, vahingoiteta, muuteta tai muokata. Mikäli teokseen tai sen sijoituspaikkaan joudutaan tekemään muutoksia, ei teosta esitellä taiteilijan työnä ennekuin taiteilijalta on satu kirjallinen hyväksyntä muutoksille.

11. SOPIMUKSEN JULKISUUS

Tämän sopimuksen yksityiskohdat *ovat julkisia/eivät ole julkisia.*

Sopimuksesta voi kertoa/ei voi kertoa/voi kertoa xx.xx.xxxx alkaen. Sopimus julkisuudesta sitoo myös kaikkia muita hankkeen osapuolia.

12. SOPIMUKSEN SIIRTO JA MUUTTAMINEN

Tätä sopimusta ei kumpikaan osapuoli saa siirtää kolmannelle osapuolelle. Kaikki tätä sopimusta koskevat muutokset tulee kirjallisesti hyväksyttävä molemmilla osapuolilla.

13. SOPIMUKSEN PURKAMINEN

Mikäli jompikumpi osapuoli oleellisella tavalla rikkoo tämän sopimuksen ehtoja, on toisella osapuolella oikeus purkaa sopimus.

Tilajalla on oikeus purkaa sopimus, jos taiteilija tulee ennen luonnoksen valmistumista kykenemättömäksi saattaa tehtävän loppuun sovitus aikataulussa tai kuolee.

Jos taiteilija purkaa sopimuksen sen takia, että tilaaja on oleellisella tavalla rikkonut sopimuksen ehtoja, tai tullut maksukyvyttömäksi, tai jos tilaaja purkaa sopimuksen sen takia, että taiteilija on tullut kykenemättömäksi teoksen loppuunsaattamiseen tai kuollut, on tilaajan suoritettava taiteilijalle tai hänen oikeudenomistajalleen korvaus tehdystä työstä. Korvauksen määrää arvioitaessa on huomioitava teoksen valmistumisaste, kustannukset, teoksen käyttökelpoisuus tilaajalle ja se, kenelle teos jää. Korvauksesta on kuitenkin vähennettävä tilaajan taiteilijalle maksamat ennakot/erät luonnospalkkiota lukuun ottamatta. Jos vähennettävien ennakoiden/erien yhteismäärä ylittää korvauksen määrän, on tilaajalla oikeus saada takaisin erotus.

Jos tilaaja purkaa sopimuksen perusteella, että taiteilija on rikkonut oleellisella tavalla sen ehtoja, on tilaajalla oikeus periä taiteilijalle suorittamansa ennakot pois lukien luonnospalkkion, elleivät osapuolet sovi toisin.

14. ERIMIELISYYKSIEN RATKAISEMINEN

Sopimuksen pätevyyttä, tulkintaa ja soveltamista koskevat mahdolliset erimielisyydet, joista ei voida tilaajan ja taiteilijan, tai heidän valtuuttamiensa edustajien, kesken sopia, ratkaistaan xxxxxx käräjäoikeudessa.

Tämä sopimus on tehty kahtena yhtäpitävänä kappaleena, joista yksi kummallekin sopijaosapuolelle.

Sopimuksesta toimitetaan kopio xxxxxxlle.

Paikka ja aika

Vastuuhenkilö / nimiselvennös
Tilajan edustaja

Taiteilija / nimiselvennös